

Имеет стаж научно-педагогической деятельности 44 года.

Он основал научную школу "Инновационные технологии анализа и проектирования реальных и виртуальных систем «фигура-одежда", признанную в России и за рубежом благодаря инновациям и достижениям в области антропометрических исследований и проектирования одежды, имеющих существенное значение для швейной отрасли и решающих важные прикладные задачи в рамках развития цифровых технологий и обеспечения технологического лидерства России. Он руководит научными грантами по линии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, РФФИ, Ивановской области, а также участвует в грантах с учеными Франции, Словении, Китая. Он подготовил 23 кандидата наук для России, Китая, Ирака, Франции, Германии. Он является автором или соавтором свыше 800 научных публикаций, из них 137 в изданиях ВАК, 101 в изданиях, индексируемых в Web of Science и Scopus, 73 патента на изобретения, полезные модели и промышленные образцы.

Является членом Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки «Технологии легкой промышленности», регулярно выступает с докладами и публикует статьи, в которых активно делится опытом преподавания. Разработчик он-лайн курса "Цифровой лук: художественное и промышленное проектирование 3D одежды в виртуальной реальности" в рамках федерального проекта "Новые возможности для каждого", в котором прошли обучение 720 преподавателей и специалистов со всей страны. Написанные им учебные пособия на Всероссийских конкурсах "Университетская книга" дважды признавались лучшими изданиями в области дизайна. Является автором 8 учебников, учебных пособий и справочников общим объемом 350 печатных листов ("Теория и практика процессов клеевого соединения деталей одежды", "Конструирование костюма", "Системный анализ чертежей конструкций", "Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды)", "Промышленные швейные машины, "Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды" и др.), 17 внутривузовских учебных пособий общим объемом 120 печатных листов. Соавтор международной монографии "Anthropometry, Apparel Sizing and Design" (2020).

Разрабатывал государственные образовательные стандарты по специальностям высшего образования "Конструирование швейных изделий" и "Технология швейных изделий", основные образовательные программы по направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры "Конструирование изделий легкой промышленности", аспирантуры "Технологии легкой промышленности", реализуемые в ИВГПУ.

Одним из первых в ИВГПУ стал использовать информационные технологии в учебном процессе. Возглавляемая им кафедра оборудована всеми техническими средствами для комплексной цифровизации процесса проектирования одежды, начиная от разработки эскизов и заканчивая визуализацией цифровых двойников одежды. Он является соавтором первого в России учебного пособия "Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды)".

Разработал 12 авторских курсов для бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, использующих творческий поиск, проектную деятельность и разработку новых объектов интеллектуальной собственности. Он активно оснащает материально-техническую базу кафедры новейшими программными продуктами и техническими средствами.

Является консультантом и выполняет опытно-конструкторские проекты по разным видам одежды, выпускаемых промышленными предприятиями Ивановской и Владимирской областей. За внедренные разработки награжден знаком "Изобретатель СССР". Возглавляемая им кафедра активно участвует в общественной деятельности города Иванова и Ивановской области, является пилотной площадкой по внедрению новых технологий в Центре компетенций текстильной и легкой промышленности.

Ежегодно повышает свою квалификацию в зарубежных вузах (Университет Верхнего Эльзаса, Мюлуз, Франция, Уханьский текстильный университет, Ухань, Китай), на промышленных предприятиях Ивановской области и в рамках образовательных программ ИВГПУ.

Проводил экспертизу профессиональных стандартов по специальностям индустрии моды. Член двух диссертационных советов в ИВГПУ и Российском государственном университете имени А.Н.Косыгина. Член-корреспондент Российской Академии Естествознания.

Является членом редакционных коллегий журналов "Известия вузов. Технология текстильной

промышленности" (Иваново) и «Дизайн и технология» (Москва), рецензентом ведущих мировых научных журналов.

Он был ученым секретарем Совета ректоров вузов Ивановской области, председателем профкома. Является исполнительным директором и организатором регионального конкурса молодых дизайнеров одежды «Русский силуэт» Благотворительного Фонда (г. Москва). Является членом жюри конкурсов молодых дизайнеров, организуемых Министерством образования и науки Российской Федерации («Подиум», Шахты; «Пигмалион», Владивосток и др.), "Мода 4.0" (Иваново). Регулярно проводит мастер-классы по новациям в области моделирования и конструирования одежды для преподавателей и с